

PARTEA I: întrebări

S1: COMPLEMEN

S1.1: GRILA DE PUNCTAJ 8

S2: SINTAXA PROPOZIȚIEI 9

S2.1: MODELUL DE RELAȚII 10

S2.2: SUBJACENT - EXERCITII DE SINTAXĂ 11

S2.3: GRILA DE PUNCTAJ 12

S3: SUBJECȚI

S3.1: UTILIZAREA SUBJECȚILOR 13

S3.2: GRILA DE PUNCTAJ 14

S4: PREDICATUL 19

S4.1: AGRIGATUL PREDICATULUI 23

S4.2: UTILIZAREA PREDICATULUI 24

S4.3: GRILA DE PUNCTAJ 25

ENGLEZA

-Exerciții de

S5: ATRIBUȚIA 35

S5.1: UTILIZAREA ATRIBUȚIULUI 35

S5.2: GRILA DE PUNCTAJ 37

S6: OBIECTUL 36

S6.1: UTILIZAREA OBIECTULUI 36

S6.2: GRILA DE PUNCTAJ 38

Sintaxă

DE

D G POPA

EDITIA ÎNȚÂI
[ED1RV8RO_1213]



EDITURA

Complement Control

<http://www.corollarytheorems.com>

Respect pentru oameni și cărți

CUPRINSUL 3
CUVÂNT ÎNAINTE 5
ABREVIERI 6

PARTEA I: ÎNTREBĂRI

S1: PRINCIPII FUNDAMENTALE ÎN ANALIZA GRAMATICALĂ 7

S1.1: GRILA DE PUNCTAJ 9

S2: SINTAXA PROPOZIȚIEI 9

S2.1: MODELUL SINTACTIC RELAȚIONAL LOGIC 11

S2.2: SUBCLASIFICAREA PROPOZIȚIILOR SINTACTICE 13

S2.3: GRILA DE PUNCTAJ 14

S3: SUBIECTUL 15

S3.1: UTILIZAREA SUBIECTULUI 18

S3.2: GRILA DE PUNCTAJ 19

S4: PREDICATUL 20

S4.1: ACORDUL PREDICATULUI CU SUBIECTUL 23

S4.2: UTILIZAREA PREDICATULUI 25

S4.3: GRILA DE PUNCTAJ 27

S5: ATRIBUTUL 27

S5.1: UTILIZAREA ATRIBUTULUI 36

S5.2: GRILA DE PUNCTAJ 37

S6: OBIECTUL 38

S6.1: UTILIZAREA OBIECTULUI 43

S6.2: GRILA DE PUNCTAJ 45

S7: CIRCUMSTANȚIALUL 46

S7.1: UTILIZAREA CIRCUMSTANȚIALULUI 54

S7.2: GRILA DE PUNCTAJ 56

S8: ANALIZA PROPOZIȚIEI SINTACTICE 57

S8.1: GRILA DE PUNCTAJ 61

S9: SINTAXA FRAZEI 62

S9.1: GRILA DE PUNCTAJ 64

S10: RELAȚII DE COORDONARE 65

S10.1: UTILIZAREA RELAȚIILOR DE COORDONARE 71

S10.2: GRILA DE PUNCTAJ 73

S11: RELAȚII DE SUBORDONARE 74

S11.1: GRILA DE PUNCTAJ 78



S12: SUBORDONAREA SUBIECTIVĂ 79

- S12.1: UTILIZAREA SUBORDONATELOR SUBIECTIVE 81
- S12.2: GRILA DE PUNCTAJ 82

Respect pentru oameni și cărți

S13: SUBORDONAREA PREDICATIVĂ 83

S14: SUBORDONAREA ATRIBUTIVĂ 85

- S14.1: UTILIZAREA SUBORDONATELOR ATRIBUTIVE 90
- S14.2: GRILA DE PUNCTAJ 91

S15: SUBORDONAREA OBIECTIVĂ 92

- S15.1: UTILIZAREA SUBORDONATELOR OBIECTIVE 97
- S15.2: GRILA DE PUNCTAJ 98

S16: SUBORDONAREA CIRCUMSTANȚIALĂ 99

- S16.1: UTILIZAREA SUBORDONATELOR CIRCUMSTANȚIALE 109
- S16.2: GRILA DE PUNCTAJ 111

S17: ANALIZA SINTACTICĂ ÎN CONTEXT 112

- S17.1: ORGANIGRAMA FRAZEI 112
- S17.2: ANALIZA SINTACTICĂ COMPLETĂ 116
- S17.3: GRILA DE PUNCTAJ 119

PARTEA A-II-A: RĂSPUNSURI

S1: PRINCIPII FUNDAMENTALE ÎN ANALIZA GRAMATICALĂ 121

- S2: SINTAXA PROPOZIȚIEI 121
- S3: SUBIECTUL 123
- S4: PREDICATUL 125
- S5: ATRIBUTUL 127
- S6: OBIECTUL 131
- S7: CIRCUMSTANȚIALUL 133
- S8: ANALIZA PROPOZIȚIEI SINTACTICE 136
- S9: SINTAXA FRAZEI 139
- S10: RELAȚII DE COORDONARE 140
- S11: RELAȚII DE SUBORDONARE 143
- S12: SUBORDONAREA SUBIECTIVĂ 144
- S13: SUBORDONAREA PREDICATIVĂ 145
- S14: SUBORDONAREA ATRIBUTIVĂ 146
- S15: SUBORDONAREA OBIECTIVĂ 148
- S16: SUBORDONAREA CIRCUMSTANȚIALĂ 150
- S17: ANALIZA SINTACTICĂ ÎN CONTEXT 155

BIBLIOGRAFIE 158

PUNCTAJUL PENTRU „ENGLEZA-EXERCIȚII DE SINTAXĂ”

TOTAL PUNCTAJ TEORIE	=	787	PUNCTE
TOTAL PUNCTAJ PRACTICĂ	=	4994	PUNCTE
TOTAL LUCRARE	=	5781	PUNCTE

În lucrarea de față sunt prezentate cititorilor 5781 de probleme de sintaxă, din gramatica limbii engleze. Acum, cu toate că s-a încercat să se păstreze cât mai riguros cu putință corespondența „*un punct egal o problemă gramaticală*”, nu am avut încotro și a trebuit să estimăm valoarea exercițiilor contextuale. Totuși, vă rugăm să remarcați că *analiza în context este deosebit de complicată*, mult mai complicată decât exercițiile gramaticale. În acest sens, exercițiile gramaticale sunt exemple simple, alese sau create cu grijă de autor, special pentru a se demonstra un anumit mecanism/principiu gramatical. În vorbirea curentă însă, și mai ales în contextul literar, apar cele mai ciudate combinații gramaticale, unele dintre ele aproape imposibil de analizat. Din această cauză vă rugăm să aveți încredere în estimările punctajului exercițiilor contextuale (care pot părea prea generoase, uneori): ele au fost făcute, totuși, de experti.

Sigur, ecuația „*un punct egal o problemă gramaticală*” nu ține cont și de *dificultatea problemei gramaticale*. Mai mult, datorită faptului că lucrarea de față se referă la *gramatica limbii engleze*, rezolvarea exercițiilor este, fără discuție, mult mai dificilă. Vesta bună însă este faptul că *toate exercițiile sunt gata rezolvate*; în plus, am încercat să *traducem* cât mai multe exerciții pentru a-i ajuta pe cititori. Natural, au mai rămas câteva exerciții (foarte puține) care nu au fost traduse: în general, în astfel de exerciții contează mai mult *mecanismul grammatical implementat*, nu înțelesul. În plus, *exemplul contextuale*—culese din lucrările în original „*MERCY*” și „*Three Stories from Hilda 'N Tassa Galaxy*”—nu au fost traduse deoarece, din nou, contează mai mult *modul în care cititorii controlează gramatica engleză în context*. Totuși, cele două lucrări menționate pot fi procurate traduse în întregime în limba română, deoarece ele au fost publicate în 2010 de editura Complement Control.

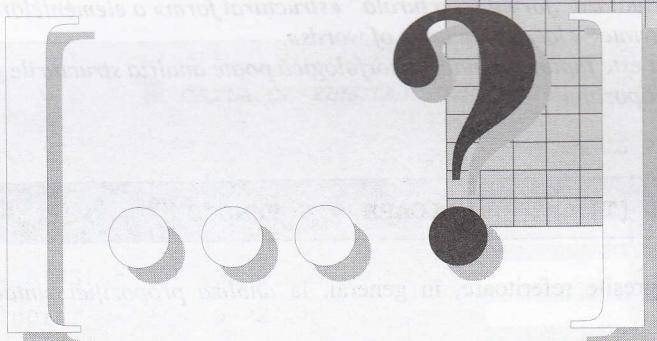
Lucrarea de față se adresează elevilor, studenților, profesorilor, precum și cetățenilor care doresc să aprofundeze gramatica limbii engleze. Avantajul lucrării de față, comparativ cu oricare alte lucrări similare, constă în *limbajul folosit în exemple* (inclusiv în exemplele contextuale): el este simplu, cotidian, actual. În lucrarea de față este prezentată engleza folosită azi (în 2013), în viața de zi cu zi. [Trebuie totuși remarcat că în lucrarea de față, precum și în lucrările LSEG/GESL este promovată în mod preferențial engleza utilizată în America de Nord, din motive pur obiective—prezentate în LSEG.]

Pentru a vă ușura studiul, noi sugerăm ca rezolvarea problemelor din această carte să se facă, dacă se poate, în grup (la clasă, la meditație, între prieteni, sau chiar în familie). *Grilele de punctaj* pe care le-am introdus, aşa cum sunt ele diferențiate în *probleme teoretice* [T] și *probleme practice* [P], sunt menite să stimuleze exact *activitatea în grup*. Lucrarea de față acoperă suficient de bine aspectele sintactice importante, însă nu are cum să pătrundă în detaliu, aşa cum o fac lucrările teoretice LSEG și GESL. Însă, dacă se lucrează cu discuții în grup antrenante, incitante, poate chiar și distractive după intelectual, se pot dezvolta exercițiile prezentate spre grade de complexitate nebănuite chiar.

Acum, sperăm că *numărul, varietatea și complexitatea exercițiilor*—inclusiv traducerile lor (chiar foarte multe)—din această carte vor satisface dorințele cititorilor, însă nu uitați că la editura noastră puteți găsi mai multe cărți în limba engleză, sau despre limba engleză. Datorită Revoluției Computerului, limba engleză a devenit „*limba internațională standard*”, aşa că aprofundarea ei în detaliu este o cerință vitală azi, în România, pentru cetățenii români. În acest context, noi încercăm să vă ajutăm cât se poate mai bine, și cât se poate mai mult.



Respect pentru oameni și cărți



PARTEA I: ÎNTREBĂRI

S1: PRINCIPII FUNDAMENTALE ÎN ANALIZA GRAMATICALĂ



EXERCIȚIUL S1.1 [T]

VALOARE = 6 PUNCTE

Tăiați cu o linie declarațiile greșite referitoare, în general, la *principiile fundamentale* «fundamental principles» de care se ține cont în *analiza gramaticală* «grammatical analysis».

1. Analiza gramaticală începe în morfologie, trece apoi în sintaxa propoziției, și se finalizează în sintaxa frazei.
2. Gramatica tradițională a fost inventată de lingviști în secolul XVII.
3. Gramatica tradițională a fost inventată de lingviști în antichitate.
4. Fiecare limbă trebuie analizată folosindu-se o gramatică specifică limbii respective.
5. Gramatica tradițională este simplă, clară, logică, și universală.
6. Scopul gramaticii este de a pune la dispoziția utilizatorilor instrumente gramaticale cât mai sofisticate, pentru a se analiza pe deplin, în detalii minuțioase, creațiile literare ce ne îmbogățesc, zi după zi, existența.



EXERCIȚIUL S1.2 [T]

VALOARE = 6 PUNCTE

Tăiați cu o linie declarațiile greșite referitoare, în general, la *analiza morfologică* «morphological analysis».

1. „*Propoziția morfologică*” și „*propoziția sintactică*” sunt identice, considerând numai înțelesul mesajului transmis.

- Respect pentru studenții din clasa a XI-a
2. Domeniul, în analiza morfologică, este stabilit de propoziția morfologică, plus cele 8 elemente morfologice, plus înțelesul mesajului transmis.
 3. Analiza morfologică este cea mai detaliată analiză gramaticală, însă ea poate fi executată numai după analiza sintactică a propoziției, și după analiza sintactică a frazei.
 4. Analiza morfologică poate fi efectuată și singură, fără o analiză sintactică în prealabil, mulțumită fenomenului morfologic numit „conversia categoriei gramaticale” «grammar category conversion».
 5. Analiza morfologică studiază „forma structurală” «structural form» a elementelor morfologice, precum și „structurile locale de cuvinte” «local structures of words».
 6. Deosebit de important este faptul că analiza morfologică poate analiza structurile gramaticale care nu sunt analizabile în sintaxa propoziției.


EXERCIȚIUL S1.3 [T]
VALOARE = 6 PUNCTE

Tăiați cu o linie declarațiile greșite referitoare, în general, la *analiza propoziției sintactice* «syntactical sentence analysis».

1. Domeniul, în sintaxa propoziției, este stabilit de propoziția sintactică, plus cele 4 elemente sintactice, plus înțelesul mesajului transmis.
2. Cele 4 elemente sintactice numesc 4 funcționalități sintactice de bază, fundamentale.
3. Nu există o legătură directă între morfologie și sintaxa propoziției; totuși fiecare domeniu gramatical poate fi raportat la celălalt (numai) prin intermediul categoriei cazului.
4. În gramatica universală există trei cazuri sintactice (N, D, A), plus două cazuri morfologice (G, V).
5. „Cazul” este un instrument gramatical convențional: el numește numai „o funcționalitate gramaticală”.
6. Analiza sintactică a propoziției solicită un grad de abstractizare logică mai avansat, comparativ cu analiza morfologică.


EXERCIȚIUL S1.4 [T]
VALOARE = 6 PUNCTE

Tăiați cu o linie declarațiile greșite referitoare, în general, la *analiza frazei* «complex sentence analysis».

1. Domeniul, în sintaxa frazei, este stabilit de propozițiile constituente, plus cele 5 elemente sintactice, plus înțelesul mesajului transmis.
2. Fraza poate fi analizată prin metoda „analogia morfologică”.
3. Fraza poate fi analizată prin metoda „analogia cu sintaxa propoziției”.
4. Analiza frazei solicită cel mai avansat grad de abstractizare logică.
5. Analiza frazei se efectuează înaintea analizei morfologice, și înaintea analizei sintactice a propoziției.
6. În analiza frazei o propoziție constituentă este echivalată cu un singur element morfologic/sintactic ce intră în componența regentei.


EXERCIȚIUL S1.5 [T]
VALOARE = 6 PUNCTE

Tăiați cu o linie declarațiile greșite referitoare, în general, la *punctuație* «punctuation».

1. Punctuația delimită/marchează structurile ordonate, logice, de cuvinte.
2. Regulile gramaticale primează în fața normelor de punctuație.
3. Dacă se cunoaște gramatica, aşa cum se cuvine, nu mai este nevoie de punctuație.
4. Cele mai dificile norme de punctuație (singurele care contează de fapt) se referă la utilizarea virgulei.
5. Punctuația este foarte simplă, aşa că toată lumea o folosește fără probleme.
6. Normele convenționale de punctuație utilizate în limba engleză, la ora actuală, sunt cele mai simple, însă au o putere de exprimare rar întâlnită prin alte limbi.

S1.1: GRILA DE PUNCTAJ

Respect pentru oameni și cărți

Folosind grilele următoare, verificați unde se înscrie punctajul realizat de dumneavoastră. [Trecerile secvențiale peste exerciții ar trebui să reflecte rezultate din ce în ce mai bune. Pentru a vă îmbunătăți performanțele, este recomandat studiul lucrărilor LSEG și GESL.]

GRILA DE PUNCTAJ PENTRU S1						
PUNCTAJUL REALIZAT DE CITITOR						
TOTAL PUNCTAJ TEORIE	=	30	PUNCTE	I	II	III
EXCELENȚĂ	=	27-30				
BINE	=	23-26				
MAI TREBUIE STUDIAT	=	0-22				
TOTAL PUNCTAJ PRACTICĂ	=	0	PUNCTE	I	II	III
EXCELENȚĂ	=	0-0				
BINE	=	0-0				
MAI TREBUIE STUDIAT	=	0-0				
TOTAL PUNCTAJ CAPITOL	=	30	PUNCTE	I	II	III
EXCELENȚĂ	=	27-30				
BINE	=	23-26				
MAI TREBUIE STUDIAT	=	0-22				

S2: SINTAXA PROPOZIȚIEI



EXERCIȚIUL S2.1 [T]

VALOARE = 10 PUNCTE

Tăiați cu o linie declarațiile greșite referitoare, în general, la *sintaxa propoziției* «sentence syntax».

1. Analiza morfologică studiază forma cuvintelor, precum și structurile locale formate din cuvinte.
2. Datorită fenomenului morfologic numit „conversia categoriei gramaticale”, un element sintactic, de exemplu un adjecțiv, poate funcționa ca substantiv sau ca adverb.
3. Într-o propoziție oarecare, pentru a se stabili corect categoria morfologică în care se înscrie un element morfologic (de exemplu, de substantiv, de adverb, sau de adjecțiv) este necesar să se stabilească, mai întâi, categoria elementului sintactic corespunzător.
4. Sintaxa propoziției analizează numai funcțiile cuvintelor—privite ca elemente sintactice—în cadrul relațional-logic al „propoziției sintactice”.
5. Morfologia și sintaxa propoziției se raportează una la alta numai prin intermediul categoriei cazului.
6. Există patru cazuri sintactice (nominativ, acuzativ, dativ, vocativ), plus un caz morfologic (genitiv).
7. Elementele sintactice numesc numai relațiile/funcțiile sintactice.

8. Un „element morfologic/sintactic echivalent” este de fapt o locuțiune/expresie.

9. O locuțiune/expresie poate să transmită un mesaj suficient de complet.

10. O locuțiune/expresie nu poate fi un substantiv, sau un subiect.

Respect pentru oameni și cărti



EXERCIȚIUL S2.2 [T]

VALOARE = 17 PUNCTE

Completați cuvintele care lipsesc în definițiile următoare.

“**Syntax**” is the of grammar working with “syntactic”. Syntax defines relational/functional governing the logic of syntactic

“**Syntactic** ” are words grouped on “interdependent relational exist only within the sentence ; outside the logic sentence frame, words are studied as morphologic

Syntax has parts:
A. “sentence ”;
B. “complex sentence ”.

“**Sentence** ” analyzes relational developed between syntactic within the logic sentence-frame.



EXERCIȚIUL S2.3 [T]

VALOARE = 17 PUNCTE

Completați cuvintele care lipsesc în definițiile următoare.

“**Phrase**” is a grammatical construction employing a group of working as “one equivalent morphologic/syntactic ”. A phrase cannot contain a “predicative ”: if it does, it becomes a Morphologically, a phrase can be a , numeral, verb, adjective, adverb, preposition, conjunction, or an Syntactically, a phrase is a , predicate, attribute, object, or an

The “constituent ” in a phrase are never analyzed for morphologic or syntactic because they do not have any. All in a phrase work together towards building the of one single equivalent morphologic/syntactic element.

“**Expression**” is another name for a phrase; generally, an expression replaces one equivalent morphologic/syntactic “**Idiomatic expression**” is a particular form of expression commonly in dialogs, and having the of the equivalent morphologic/syntactic element (totally) unrelated to the meanings of the constituent



EXERCIȚIUL S2.4 [T]

VALOARE = 14 PUNCTE

Completați elementele care lipsesc în diagrama următoare.

CHART S2.4: SYNTACTIC ELEMENTS

SYNTACTIC ELEMENTS	PRINCIPAL	LOGIC
Respect pentru oameni și cărți		VERBAL PREDICATE
Exercițiu S2.4		
	ATTRIBUTE	COMMON ATTRIBUTE
		SUBJECT COMPLEMENT
	OBJECT	DIRECT OBJECT
		OF EVOLUTION

S2.1: MODELUL SINTACTIC RELAȚIONAL LOGIC**EXERCIȚIU S2.1.1 [T]****VALOARE = 11 PUNCTE**

Completați elementele care lipsesc în diagramea următoare.

CHART S2.1.1: RELATIONAL-LOGIC SYNTACTIC FRAMEWORK

PD		

**EXERCIȚIU S2.1.2 [T]****VALOARE = 9 PUNCTE**Tăiați cu o linie declarațiile greșite referitoare, în general, la interpretarea *modelului sintactic relational-logic* «*relational-logic syntactic framework*».

1. Înțelesul propoziției sintactice începe de la subiect.
2. Subiectul este referința gramaticală absolută.
3. Predicatul este referință absolută a înțelesului.
4. La ditateza pasivă a verbului-predicat, subiectul grammatical devine obiectul logic.
5. La ditateza activă a verbului-predicat, obiectul direct devine subiectul logic.
6. Cazul predicatului nu se schimbă odată cu schimbarea ditatezei.
7. Subiectul logic în acuzativ este obiectul indirect.
8. Axa sintactică fundamentală este „subiect—>predicat”.